



Република Србија  
АГЕНЦИЈА ЗА  
СПРЕЧАВАЊЕ КОРУПЦИЈЕ  
Број: 014-07-00-0164/24-07  
Датум: 03.06.2024. године  
Царице Милице 1  
11000 Београд

Агенција за спречавање корупције на основу одредаба члана 6. Закона о спречавању корупције („Службени гласник РС”, бр. 35/19, 88/19, 11/21-аутентично тумачење, 94/21 и 14/22), а у вези са чланом 37. став 5. Закона о финансирању политичких активности („Службени гласник РС”, бр. 14/22), у поступку покренутом против политичке странке Српска напредна странка, са седиштем у Београду, ул. Палмира Тољатија бр. 5/3, чије је одговорно лице Душица Николић из Београда, а коју по пуномоћју заступају Драган Ивановић и Надица Радосављевић, адвокати [REDACTED], ради одлучивања о постојању повреде Закона о финансирању политичких активности, дана 03.06.2024. године, доноси

## РЕШЕЊЕ

I УТВРЂУЈЕ СЕ да нема основа за одлучивање о постојању повреде одредаба члана 23. Закона о финансирању политичких активности у току изборне кампање против Српске напредне странке, по пријави број 014-07-00-0164/24-07 од 23.05.2024. године.

II Ово решење ће бити објављено на веб-сајту Агенције за спречавање корупције у року од 24 часа од доношења.

## Образложење

Против политичке странке Српска напредна странка поднета је пријава дана 23.05.2024. године, на основу које је Агенција за спречавање корупције (у даљем тексту: Агенција) покренула поступак због сумње у постојање повреде одредаба члана 23. Закона о финансирању политичких активности (у даљем тексту: Закон).

У пријави је наведено да је дана 20. маја 2024. године, на Инстаграм страници Српске напредне странке Савски венац „sns\_savskivenac“, која је званична страница ове политичке странке, конкретно на линку: <https://www.instagram.com/p/C7Lr132M1se/>, као и на Инстаграм страници: „beograd\_sns“ на линку <https://www.instagram.com/p/C7LnONMswaX/>, објављен видео спот за промоцију Српске напредне странке и изборне листе „Александар Вучић – Савски венац сутра“, у којем се говори о инфраструктурним пројектима финансираним из јавних средстава, који су представљени као допринос и резултат деловања Српске напредне странке, при чему се у споту појављује и говори особа која је кандидат за одборника Скупштине градске општине Савски венац. Даље се наводи да се на почетку спота чује глас и појављује текст следеће садржине: „Слушали смо наше суграђане и радили за њих“, након чега се у видеу

појављује Нина Мудринић Миловановић, која говори о инфраструктурним пројектима реализованим у претходном периоду, при чему се ради о кандидаткињи за одборника на изборној листи „Александар Вучић – Савски венац сутра“ под редним бројем 28, а која за потребе спота изговара следећи текст: „Иза мене се налази зграда старе, некадашње Поште. Враћа се она његова раскошна и прелепа фасада и ово здање биће намењено дечијем позоришту и музеју. Близу Београда на води, код Мостарске петље налази се Ложионица, стара, напуштена зграда која није служила ничему деценијама. Међутим, данас она постаје најинтересантнији футуристички мултимедијални центар...“. На крају спота чује се глас који изговара: „Мале победе данас за бољи Савски венац сутра“ и види текст следеће садржине: „Мале победе данас за бољи Савски венац сутра“, након чега се појављује велики лого изборне листе „Александар Вучић – Савски венац сутра, Будућност у твојим рукама“ и редни број 1 ове изборне листе. Даље је наведено да се током спота приказују зграде некадашње Поште, Ложионице и пројекат будућег изгледа ових објеката, који је финансиран тј. чија ће реконструкција бити финансирана, из јавних средстава. Током трајања спота у горњем десном углу приказује се и лого изборне листе „Александар Вучић – Савски венац сутра“. Уз спот се појављује и текст садржине: „Слушали смо наше суграђане и радили за њих. Нови пројекти, за бољи и лепши Савски венац сутра! АЛЕКСАНДАР ВУЧИЋ - Београд сутра“.

Изјашњавајући се на обавештење о покретању поступка путем мејла, дана 29.05.2024. године, што уједно представља потврду о пријему обавештења, пуномоћница политичке странке, Српске напредне странке, оспорила је наводе из пријаве да је дошло до повреде члана 23. Закона. Навела је да Нина Мудринић Миловановић ни у једном тренутку није промовисала активности Српске напредне странке, већ је навела значајне промене у сфери културе, у месту у коме живи и ради, као и да је у току реконструкција некадашње Поште и Ложионице, али да ни у једном тренутку није навела да је то финансирала Српска напредна странка. Даље је навела да је представљање учесника у изборима и њихових програма прописано чланом 2. Закона и да то није забрањена активност, јер се на овај начин бирачима омогућава да буду информисани о различитим политичким опцијама и програмима. Истакла је да у споту нису коришћене службене просторије, возила, веб-сајтови и инвентар државних, покрајинских и локалних органа, јавних установа и јавних предузећа, да се нигде у предметном споту не наводи да је ишта финансирала Српска напредна странка својим средствима, нити да је користила новац из буџета за овакве иницијативе, нигде се не промовишу активности Српске напредне странке, те да је фокус снимка на обавештавању становништва о раду који локалне заједнице улажу да би се побољшали животи њених грађана, управо користећи старе снимке објеката. Наводи да снимци пружају корисне информације о јавним иницијативама које су од интереса за све грађане, без наглашавања било какве повезаности са политичком странком, те да је главна порука спота усмерена на општу промоцију вредности, а не на специфично политичко опредељење.

Прегледом званичне Инстаграм странице Српске напредне странке Савски венац „sns\_savskivenac“, конкретно на линку: <https://www.instagram.com/p/C7LrI32M1se/>, као и на Инстаграм страници: „beograd\_sns“, на линку <https://www.instagram.com/p/C7LnONMswaX/> утврђено је да је дана 20.05.2024. године објављен видео спот у којем је приказана Нина Мудринић Миловановић, филозоф и теоретичар уметности, која шетајући се на јавном простору говори о Пошти и Ложионици, и у којем не помиње Српску напредну странку.

Одредбама члана 23. став 4. Закона прописано је да је политичким субјектима забрањено да у току изборне кампање, изузев јавних услуга и добара додељених у складу са чланом 6. став 2. овог закона, користе друге јавне ресурсе, укључујући службене просторије, возила, веб-сајтове и инвентар државних, покрајинских и локалних органа, јавних установа и јавних предузећа, осим оним јавним функционерима који користе јавне ресурсе ради заштите личне безбедности, уколико је таква употреба јавних ресурса уређена прописима из те области или одлуком служби које се старају о безбедности функционера.

ГРАД

Применом наведених законских одредаба на утврђено чињенично стање, оцењено је да у конкретном случају Српска напредна странка није поступила супротно одредби члана 23. Закона и да није користила јавне ресурсе у циљу своје промоције. Ово стога, што је у циљу информисања јавности, на својој званичној Инстаграм страници Српска напредна странка објавила видео спот који садржи материјал који је раније објављен, односно садржи снимке из ваздуха објекта Поште и Ложионице, као и графичку слику у 3Д дизајну којом је приказано како би требало пројекат да изгледа када буде реализован, и у којем није наведено да је Српска напредна странка финансирала, нити да ће финансирати ове пројекте.

Приликом одлучивања прихваћени су наводи пуномоћнице да је у конкретном случају реч о коришћењу раније објављених видео материјала и да у видео споту није наведено да је Српска напредна странка финансирала предметне пројекте. Разматрани су и други наводи пуномоћнице, али је оцењено да су без утицаја за одлучивање.

Имајући у виду наведено, донета је одлука као у диспозитиву овог решења на основу одредаба члана 37. став 5. Закона и члана 136. став 1. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС”, бр. 18/16, 95/18-аутентично тумачење и 2/23-одлука УС) у вези са чланом 38. Закона.

Одлука као у ставу II диспозитива решења донета је применом члана 37. став 6. Закона.

#### УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор, тужбом код Управног суда у Београду, у року од 30 дана од дана пријема овог решења

ДИРЕКТОР  
Дејан Дамњановић

